



Prywatne Liceum Ogólnokształcące im. Zofii i Jędrzeja Moraczewskich

Zagadnienia egzaminacyjne z języka polskiego v2

kl. I poziom podstawowy

imię:

nazwisko:

data:

kl. I poziom podstawowy

Zapoznaj się ze szczegółową procedurą zdawania egzaminu zamieszczoną w pliku „Tabela nr 1 – informacje o egzaminach”.

Egzamin z języka polskiego (poziom podstawowy) po składa się z trzech części.

- I. Czytanie ze zrozumieniem;
- II. Część pisemna: (opracowanie odpowiedzi na 3 zagadnienia (po jednym z każdej dziesiątki) spośród 30 podanych poniżej.
Pytanie za 20 p. wymaga zredagowania dłuższej wypowiedzi: ok 150 słów.
Odpowiedzi na pozostałe pytania powinny być wyczerpujące, ale nie wymagają określonej liczby słów.
- III. Część ustna

I. Czytanie ze zrozumieniem

1. Przeczytaj tekst, następnie wykonaj zadanie.

ŚLADAMI BIBLIJ

Wpływ Biblii na rozwój cywilizacji i kultury oraz bieg dziejów jest bezsporny. Jej znaczenie wykracza daleko poza funkcję czysto religijną. Ślady oddziaływania Pisma Świętego można dostrzec m.in. w koncepcjach politycznych, ideach społecznych, filozofii, ekonomii, naukach ścisłych, prawie, obyczajach, literaturze, języku, architekturze, a zwłaszcza w malarstwie. Do tematów i motywów biblijnych sięgali artyści wszystkich epok, od twórców antycznych i średniowiecznych po współczesnych abstrakcjonistów. Ślady oddziaływania Biblii są widoczne w architekturze, głównie sakralnej. (...)

Zawarta w Starym i Nowym Testamencie wizja człowieka, jego natury i przeznaczenia stała się podstawą rozważań i dyskusji nie tylko filozofów i teologów, lecz także inspiracją dla poetów, pisarzy, kompozytorów oraz filmowców. Tworząc swoje dzieła, często odwoływali się oni do postaci i wątków zaczerpniętych z Biblii.

Pismo Święte miało wpływ na kształtowanie się norm życia społecznego, teorii ekonomicznych i politycznych. Model cywilizacji zachodniej korzeniami sięga do wielu idei zawartych w Biblii. (...)

kl. I poziom podstawowy

Zadanie 1: Sformułuj główną tezę tekstu „Śladami Biblii” (w jednym zdaniu; możesz cytować). Następnie przytocz trzy różnorodne, rzeczowe argumenty na poparcie tej tezy (na podstawie powyższego tekstu). (4 p.)

TEZA:

Argument nr 1.:

Argument nr 2.:

Argument nr 3:

II. Zagadnienia egzaminacyjne, poziom podstawowy

1. Uzasadnij stwierdzenie, że Biblia jest księgą nad księgami. (20 p.)
2. Księga Hioba – przedstaw treść utworu; co decyduje o jego ponadczasowym znaczeniu? (20 p.)
3. Wymień rodzaje Psalmów. Na czym polega ich uniwersalny charakter? (20 p.)
4. Antyczne i biblijne nawiązania – wymień po pięć tekstów kultury odwołujących się do antyku i Biblii, scharakteryzuj je. (20 p.)
5. Scharakteryzuj obraz Matki Boskiej w *Lamencie świętokrzyskim*. Do jakiego motywu nawiązuje utwór? (20 p.)
6. Na podstawie pieśni Jana Kochanowskiego wyjaśnij istotę renesansowego myślenia o człowieku. (20 p.)
7. Uzasadnij tezę: *Treny* Jana Kochanowskiego świadectwem kryzysu światopoglądowego ich twórcy. (20 p.)
8. Scharakteryzuj nurty filozoficzne charakterystyczne dla epoki baroku. Na wybranym przykładzie utworu z epoki omów motyw *vanitas*. (20 p.)
9. Omów oświeceniowe utwory o charakterze dydaktycznym – odwołaj się do twórczości Ignacego Krasickiego. (20 p.)
10. . Przedstaw tematykę satyr I. Krasickiego. Uzasadnij tezę: Satyry I. Krasickiego są wciąż aktualnym źródłem wiedzy o ludzkich słabościach. (20 p.)

kl. I poziom podstawowy

11. Jakie są fundamenty kultury europejskiej? Scharakteryzuj źródła duchowej i materialnej kultury europejskiej. (10 p.)
 12. Przedstaw poglądy filozoficzne Sokratesa, Platona i Arystotelesa; następnie scharakteryzuj szkoły filozoficzne: epikurejczyków, stoików i sceptyków. (10 p.)
 13. Na podstawie *Antygony* Sofoklesa opisz pięć elementów budowy tragedii greckiej. Wymień i zdefiniuj pojęcia charakterystyczne dla tego gatunku literackiego. (10 p.)
 14. Dokonaj streszczenia wybranych dwóch mitów (w ich warstwie dosłownej), następnie określ symboliczne znaczenie postaci i zdarzeń, wskazując na ukryte w opowieściach uniwersalne przesłanie. (10 p.)
 15. Odwołując się do *Iliady* Homera, podaj cechy gatunkowe eposu antycznego. Czym charakteryzuje się styl homerycki? Wskaż jego najważniejsze cechy. (10 p.)
 16. Przedstaw poglądy Horacego, widoczne w jego pieśniach (*Wybudowałem pomnik, Do Deliusza* oraz *Do Leukonoe*). (10 p.)
 17. Przedstaw budowę Biblii, czas jej powstawania oraz najważniejsze historycznie przekłady (tłumaczenia). Wymień wywodzące się z Biblii gatunki literackie. Przedstaw bliżej dwa z nich. (10 p.)
 18. Średniowiecze – przedstaw informacje o epoce: ramy czasowe, charakter kultury, postrzeganie Boga i człowieka, wzorce osobowe. (10 p.)
 19. Zdefiniuj następujące terminy: teocentryzm, literatura parenetyczna, asceza, hagiografia, *danse macabre*. Wymień i opisz cztery składniki średniowiecznego uniwersalizmu. Podaj jego przykłady w ówczesnej literaturze. (10 p.)
 20. Wyjaśnij terminy: antropocentryzm, humanizm, reformacja. Scharakteryzuj odrodzenie jako epokę literacką. (10 p.)
-
21. Mity są niewyczerpanym źródłem archetypów ludzkich postaw. Określ, czym jest archetyp, podaj archetypy symbolizowane przez czterech bohaterów mitologicznych. (5 p.) 22. Podaj cechy teatru greckiego. Przedstaw genezę jego powstania. (5 p.)
 23. Podaj po pięć przykładów mitologizmów i biblizmów. Wskaż pochodzenie trzech z nich. (5 p.)
 24. Wymień, a następnie scharakteryzuj środki retoryczne (co najmniej pięć). (5 p.)
 25. Wymień, następnie scharakteryzuj funkcje wypowiedzi. (5 p.)
 26. Z czego składa się wypowiedź argumentacyjna? Wymień rodzaje argumentów. (5 p.)
 27. Z czego składa się akt komunikacji językowej? Wyjaśnij rolę kontekstu w skutecznym komunikowaniu się. Odnieś się to tezy, iż warunkiem udanej komunikacji jest także etyka słowa. (5 p.)
 28. Przedstaw cechy dramatu szekspirowskiego. Podaj odpowiednie przykłady ich realizacji w *Makbecie*. (5 p.)
 29. Ortografia: (5 p.)

kl. I poziom podstawowy

- a) Podaj formy gramatyczne następujących rzeczowników:
zbroja (D. lp.), żmija (D. lp.), apatia (D. lp.), cukinia (D. lp.),
kaznodzieja (D. lp.), kawiarnia (D. lp.).
- b) W których podanych niżej wyrazach zapis przedrostka jest
zgodny, a w których niezgodny z wymową? Uzasadnij niezgodność.
rozpoznać; rozdawać; rozkopać; wznieść
- 30.** Scharakteryzuj nurty filozoficzne charakterystyczne dla epoki oświecenia. Wymień
najwybitniejszych filozofów tego okresu. Przybliż poglądy jednego z nich. **(5 p.)**



Zagadnienia egzaminacyjne z języka polskiego v2

kl. I poziom podstawowy

Blank lined writing area for student answers, consisting of 24 horizontal dotted lines.