

MAJ

Klasa VII

„Myśli i słowa”

Wymogi podstawy programowej

Komiks jako forma literacko-artystyczna, związek obrazu i tekstu.

Komunikacja językowa.

Dziennik jako forma wypowiedzi.

Zadanie 1.

Podkreśl cechy typowe dla komiksu jako tekstu kultury:

- używanie wyrazów dźwiękonaśladowczych;
- opis wyglądu bohaterów;
- wypowiedzi bohaterów zapisane w dymkach;
- gwiazdki nad głową symbolizujące na przykład oszołomienie bohatera po wypadku;
- rozbudowane wypowiedzi bohaterów.

Zadanie 2.

Dlaczego jeden obrazek komiksu może zawierać więcej szczegółów niż jedno ujęcie w filmie?

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3.

Określ, kto jest nadawcą, a kto odbiorcą w każdej z opisanych sytuacji. Wymyśl, jak może brzmieć przekazywany komunikat.

a) Nauczycielka powiadamia uczniów, kiedy odbędzie się dzień otwarty w szkole.

Nadawca -; odbiorca -; prawdopodobny komunikat -

.....

b) W stadninie koni instruktor prosi podopiecznych o uważną jazdę.

Nadawca -; odbiorca -; prawdopodobny komunikat -

.....

c) Po powrocie do domu tata wyraża ulgę, że może odpocząć po pracy.

Nadawca -; odbiorca -; prawdopodobny komunikat -

.....

Zadanie 4.

Wypisz najistotniejsze cechy dziennika.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5.

Która forma (pamiętnik czy dziennik) jest najodpowiedniejsza do utrwalenia podanych zdarzeń?

- pierwszy pobyt na meczu żużlowym -

- historia pierwszej miłości -

- przygotowania do szkolnego przedstawienia -

- wizyta u dentysty -

- pierwszy lot samolotem -

Zadanie 6.

W nagrodę za bardzo dobre wyniki w nauce rodzice zafundowali tobie kilkudniową wycieczkę do wybranego przez siebie miejsca. W czasie wyjazdu prowadzisz dziennik, aby móc przedstawić rodzicom swoje wrażenia z wyjazdu po powrocie do domu. Przedstaw 3 dni swojego dziennika.

.....

.....

.....

.....

.....

