

Październik

Klasa VI

Wymogi podstawy programowej

Części mowy - rzeczownik:

- odmiana rzeczownika (powtórzenie)
- nietypowe rzeczowniki
- formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego rzeczownika oraz określa ich funkcje; oddziela temat fleksyjny od końcówki
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

Formy pracy pisemnej:

opis przeżyć, uniwersalizm przypowieści, cechy gatunkowe przypowieści, wartości płynące z przypowieści

Zdanie 1. Wypisz z podanych zdań rzeczowniki, określ ich przypadek, liczbę i rodzaj.

Dzieci wypowiadające się w wierszu mówią prostym językiem.

Mama zapisała mnie na zajęcia dodatkowe z matematyki.

Poeta zastosował w utworze niepoprawne formy.

Marek zjadł już dwunastą kostkę czekolady.

.....

.....

.....

.....

Zdanie 2. Scharakteryzuj podane rzeczowniki, wg schematu: pospolity – własny, osobowy – nieosobowy, żywotny – nieżywotny.

hodowca

kukułka

piekło

Jowita

niebo

lalka

Hania

mysz

Zadanie 3. Odmień przez przypadki w liczbie pojedynczej wyrażenia: radosny czas, wesoły Romek. W każdym przypadku oddziel w rzeczowniku temat od końcówki i wypisz oboczności tematu rzeczownika.

CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM

Przeczytaj tekst, a następnie odpowiedz na pytania.

Przypowieść o talentach

Podobnie też [jest] jak z pewnym człowiekiem, który mając się udać w podróż, przywołał swoje sługi i przekazał im swój majątek. Jednemu dał pięć talentów, drugiemu dwa, trzeciemu jeden, każdemu według jego zdolności, i odjechał. Zaraz ten, który otrzymał pięć talentów, poszedł, puścił je w obrót i zyskał drugie pięć. Tak samo i ten, który dwa otrzymał; on również zyskał drugie dwa. Ten zaś, który otrzymał jeden, poszedł i rozkopawszy ziemię, ukrył pieniądze swego pana. Po dłuższym czasie powrócił pan owych sług i zaczął rozliczać się z nimi. Wówczas przyszedł ten, który otrzymał pięć talentów. Przyniósł drugie pięć i rzekł: "Panie, przekazałeś mi pięć talentów, oto drugie pięć talentów zyskałem". Rzekł mu pan: "Dobrze, sługo dobry i wierny! Byłeś wierny w rzeczach niewielu, nad wieloma cię postawię: wejdź do radości twego pana!" Przyszedł również i ten, który otrzymał dwa talenty, mówiąc: "Panie, przekazałeś mi dwa talenty, oto drugie dwa talenty zyskałem". Rzekł mu pan: "Dobrze, sługo dobry i wierny! Byłeś wierny w rzeczach niewielu, nad wieloma cię postawię: wejdź do radości twego pana!" Przyszedł i ten, który otrzymał jeden talent, i rzekł: "Panie, wiedziałem, żeś jest człowiek twardy: chcesz żąć tam, gdzie nie posiałeś, i zbierać tam, gdzieś nie rozsypałeś. Bojąc się więc, poszedłem i ukryłem twój talent w ziemi. Oto masz swoją własność!" Odrzekł mu pan jego: "Sługo zły i gnuśny! Wiedziałeś, że chcę żąć tam, gdzie nie posiałem, i zbierać tam, gdzieś nie rozsypałeś. Powinieneś więc być oddać moje pieniądze bankierom, a ja po powrocie byłbym z zyskiem odebrał swoją własność. Dlatego odbierzcie mu ten talent, a dajcie temu, który ma dziesięć talentów. Każdemu bowiem, kto ma, będzie dodane, tak że nadmiar mieć będzie. Temu zaś, kto nie ma, zabiorą nawet to, co ma. A sługę nieużytecznego wyrzucicie na zewnątrz - w ciemności! Tam będzie płacz i zgrzytanie zębów".

Zadanie 1: Słudzy pierwszy i drugi wykazali się takimi cechami:

- a) beczynni, bierni, leniwi
- b) strachliwy, kreatywni, niekonsekwentni
- c) aktywni, obrotni, pełni inwencji

Zadanie 2: Przypowieści przedstawiają w sposób symboliczny niektóre cechy i wartości. Napisz, czego symbolem może być w tej przypowieści:

- a) pomnożenie talentów
- b) zakopanie talentów
- c) talent

Zadanie 3: Na podstawie tej i innych znanych Ci przypowieści powiedz, kto jest:

- a) narratorem przypowieści -
- b) odbiorcą -
- c) autorem -

Zadanie 4: Określ prawdziwość podanych zdań (P – prawda, F – fałsz), pamiętając o cechach przypowieści:

- 1. Przypowieść zawiera pouczenia i przestrogi. P / F
- 2. W przypowieściach nie ma ukrytej prawdy. P / F
- 3. Fabuła przypowieści jest niezwykle rozwinięta i bogata w szczegóły. P / F
- 4. Akcja rozgrywa się w bliżej nieokreślonym czasie lub miejscu. P / F
- 5. Bohaterowie to postacie schematyczne. P / F